



سوسيولوجية الاتصال التقليدي في الجزائر

إعداد:

د. كاف موسى / د. حيتامة العيد

9 مقدمة

الفصل الأول

مدخل مفاهيمي نظري

17 تمهيد

17 1- مفهوم الاتصال

18 2- السوسولوجيا وسوسولوجيا الاتصال التقليدي

20 3- مفهوم الثقافة

21 4- مفهوم القيم الاجتماعية

22 5- العادات الاجتماعية

24 6- مفهوم التقاليد

24 7- مفهوم العرف وشروطه

26 8- مفهوم الطقس

27 خلاصة

الفصل الثاني

المقاربات السوسولوجية للاتصال التقليدي في المجتمع الجزائري

31 تمهيد

31 1- النظرية البنائية الوظيفية

36 2- نظرية ماكس فيبر

37 3- نظرية الصراع

38 4- التفاعلية الرمزية

39 5- منظورات العالم الاجتماعي وليم كراهام

40 6- منظورات انتوني غدنز

40 7- منظور بيدار بورديو

41 خلاصة

الفصل الثالث

ماهية الثقافة ودلالاتها الاتصالية

45 تمهيد

45 1- ماهية الثقافة

49 2- مكونات الثقافة Culture Contents

50 3- خصائص الثقافة Culture characteristics

51	4- تصنيفات الثقافة
51	5- وظائف الثقافة
52	6- محددات الثقافة
54	7- الثقافة والمجتمع
54	8- الثقافة الأنثروبولوجية
54	9- الثقافة في العلوم الاجتماعية
55	الخلاصة
59	الفصل الرابع
59	الثقافة وماهية الاتصال التقليدي في المجتمع الجزائري
59	تمهيد
60	1- الاتصال والاتصال التقليدي
61	2- مستويات الاتصال والاتصال التقليدي
62	3- الثقافة الجزائرية والعولمة
63	4- العولمة والعولمة الثقافية وانعكاساتها على العالم العربي
65	4-2 الثقافة والعولمة وانعكاساتها على العالم العربي
68	الخلاصة

الفصل الخامس

الثقافة الجزائرية والتراث الشعبي

71	تمهيد
71	1- تطورات الثقافة الجزائرية
72	2- العولمة والمخاطر الثقافية في الجزائر
74	3- الدراسة السابقة للباحثة سليمة فيلاي حول بنية الهوية الجزائرية في ظل العولمة
77	الخلاصة

الفصل السادس

الاتصال التقليدي والموروث الثقافي في الجزائر

81	تمهيد
81	1- الاتصال والاتصال التقليدي
82	2- وسائل الاتصال القديمة
83	3- الموروث الطبيعي والثقافي في الجزائر
93	الخلاصة

الممارسات اللغوية في الجزائر

97	تمهيد
98	1- العولمة والممارسات اللغوية في الجزائر
98	2- توزيع الممارسات اللغوية حسب مناطق الوطن
100	3- الكتابة الأمازيغية
101	4- اللغة العربية وتحديات العولمة
104	5- مكانة الفرنكفونية في الممارسات الفعلية بالفضاء اللساني الجزائري
105	6- الدراسات السابقة حول الممارسات اللغوية في الجزائر
109	خلاصة

الفصل الثامن

الطقوس والممارسات الاحتفالية والمواسم ودلالاتها الاتصالية

113	تمهيد
114	1- مفهوم التراث الشعبي
115	2- مفهوم القيم والثقافة
116	3- خصائص القيم الاجتماعية
117	4- نماذج من القيم الاجتماعية
118	5- مفهوم العادات الشعبية
119	6- الطقس
119	7- أشكال الممارسات الاحتفالية والطقوس
122	8- الممارسات الاحتفالية ومظاهرها الطقوسية
123	9- الدراسات السابقة فيما يخص مجال الممارسات الاحتفالية في المجتمع الجزائري
127	خلاصة

الفصل التاسع

الطب الشعبي لدى المجتمع الجزائري ودلالاته الاتصالية

131	تمهيد
131	1- مفهوم الطب الشعبي التقليدي
132	2- انطب الشعبي التقليدي في الجزائر وأنواعه
137	3- مكانة الطب الشعبي في المؤسسات والوحدات الصحية
138	4- بعض نماذج تكامل النمطين (انطب الشعبي وانطب الحديث) في علاج بعض الأمراض
139	الخلاصة

143.....	تمهيد.....
143.....	1- مفهوم الفن الشعبي.....
144.....	2- مفهوم التراث الشعبي.....
145.....	3- الفن الشعبي كتراث ثقافي.....
146.....	4- أنواع الفنون الشعبية.....
146.....	5- الغناء والرقص الشعبي والثقافة.....
147.....	6- الرقصات التي تؤدي تبعا للمناسبات في الجزائر.....
148.....	7- اشعر الشعبي والنكت والأقوال المأثورة.....
149.....	خلاصة.....
151.....	الخاتمة.....
153.....	المصادر والمراجع.....